

CURRICULUM ASSOCIATIVO

L'*Associazione Culturale Multietnica La Kasbah* onlus

è un'associazione no-profit che opera sul territorio Calabrese con l'intento di favorire l'integrazione interculturale tra soggetti provenienti da diversi contesti socio-culturali al fine di prevenire e contrastare ogni forma di discriminazione e intolleranza ed evitare fenomeni di esclusione sociale. In particolare, l'Associazione fornisce i seguenti servizi:

Assistenza ai migranti per la tutela e la realizzazione dei loro diritti;
Accoglienza, protezione e tutela per i richiedenti/titolari di protezione internazionale/umanitaria;
Mediazione culturale e interpretariato;
Attivazione di iniziative di carattere artistico e culturale in grado di sviluppare tra autoctoni ed immigrati un processo di acculturazione senza forme di etnocentrismo, di valorizzare l'alterità e le differenze culturali, tradizionali e religiose in un'ottica di dialogo interculturale;
Promozione di attività di tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente naturale finalizzati a far conoscere aspetti specifici dell'attività agricola, dell'ambiente rurale e naturalistico del territorio nonché all'inserimento lavorativo di soggetti svantaggiati.

L'Associazione è registrata presso l'Anagrafe Tributaria con il codice di attività n. 88.99.00 "Altre attività di assistenza sociale non residenziale nca", e con il codice di attività n. 95.99.20 "Attività di organizzazioni con fini culturali e ricreativi".
Dal 2005 è Ente Gestore del progetto "Asylon, Cosenza: la città dell'accoglienza", cui titolare fino al 2009 è stato il Comune di Cosenza, e dal 2009 ad oggi è la Provincia di Cosenza. Dal 2018 è Ente Gestore del Progetto Sprar del Comune di Lappano.
Dal 2007 l'Associazione è iscritta alla prima sezione del Registro delle Associazioni e degli Enti che svolgono attività a favore degli immigrati, ai sensi dell'art. 54 del Decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999 n. 394, così come modificato dal Decreto del Presidente della Repubblica 18 ottobre 2004 n. 334, con il numero di iscrizione A/483/2007/CS.

Dal luglio del 2013 l'Associazione risulta essere iscritta all'Anagrafe delle Onlus – D.lgs n. 460/1997 (prot. n. 2013/12368 – Agenzia delle Entrate _Direzione Regionale della Calabria).
Da febbraio 2019 l'Associazione risulta iscritta al Registro delle Associazioni e degli Enti che svolgono attività nel campo della lotta alle discriminazioni – UNAR.

Principali Attività:



Anno 2022

NOVEMBRE
Avviamento del progetto “CondiVISIONI: il cinema dei diritti a scuola” finanziato dal Ministero dell’Istruzione e dal Ministero della Cultura nell’ambito del Bando relativo alla concessione di contributi per le attività “Il cinema e l’audiovisivo a scuola – progetti di rilevanza territoriale”. Le attività proposte sono volte a sviluppare e accrescere competenze nel settore cinematografico e audiovisivo ed a generare ricadute socio-culturali ed effetti educativi nel mondo della scuola. Il progetto, con Ente Capofila l’Associazione La Kasbah, coinvolge gli studenti degli Istituti: I.S. ITE “V. Cosentino” – IPAA “F. Todaro” di Rende (Cs) | Liceo Scientifico “Pitagora”, di Rende (Cs) | Istituto di Istruzione Superiore ITCG-LC, di San Marco Argentano (Cs) | I.I.S. Statale “Balsano”, di Roggiano Gravina (Cs) | I.I.S. Statale “Balsano”, di Fagnano Castello (Cs) | I.S. I.P.S.S.S. – I.T.A.S. Da Vinci-Nitti, di Cosenza | Istituto Comprensivo San Marco Argentano, di San Marco Argentano (Cs) e sarà seguito e coordinato dall’Associazione Culturale Cinepresi di Cosenza e dalla casa di produzione cinematografica cosentina Lago Film SRL.

Organizzazione dell’iniziativa pubblica “Creare comunità accoglienti” organizzato nell’ambito del SAI del Comune di Lappano, occasione di confronto sul tema dell’accoglienza e sull’importanza che i progetti SAI ricoprono nel nostro territorio. Durante la giornata sono state organizzate le seguenti attività: presentazione delle opere realizzate all’interno del Laboratorio di ceramica A.R.T.E. | Amare, Rifiorire, Trovare, Emozionare. Quando le tecniche dell’arte incontrano i popoli; proiezione del cortometraggio “Come a Mìcono” di Alessandro Porzio, in concorso alla quinta edizione del MyART International Film Festival; degustazione di piatti tipici locali ed etnici.

LUGLIO
Organizzazione del laboratorio di ceramica A.R.T.E. | Amare, Rifiorire, Trovare, Emozionare. Quando le tecniche dell'arte incontrano i popoli, realizzato nell'ambito del SAI del Comune di Lappano a cui hanno partecipato i beneficiari del progetto SAI e la comunità di Lappano. Al termine del laboratorio creativo sono state realizzate n.4 opere successivamente installate nel centro storico di Lappano.

GIUGNO
Organizzazione dell'iniziativa pubblica "Orizzonti rubati" organizzata in collaborazione con SUDALTERNO. Durante la giornata sono state organizzate le seguenti attività: dibattito avente ad oggetto il tema dello sfruttamento e del caporalato in Calabria; laboratorio contadino per bambini; cena sociale contadina.

MAGGIO
Organizzazione dell'iniziativa pubblica "E allora l'Afghanistan?", organizzata in collaborazione con SUDALTERNO. Durante la giornata sono state organizzate le seguenti attività: laboratorio contadino per grandi e bambini, pranzo sociale con pietanze afghane; dibattito "The forgotter War".

MARZO
Organizzazione del Newroz 2022 con la collaborazione di SUDALTERNO; della comunità afghana, curda, siriana, irachena e palestinese. Durante la giornata sono state organizzate le seguenti attività: laboratorio contadino, con adulti e bambini; cena sociale; focara, balli e canti tradizionali.

Avviamento del progetto di Servizio Civile Universale "Il sale della terra" organizzato in collaborazione con il Moci Cosenza (ente capofila), il Comune di Marzi, la Coop. Arca di Noè, Spazio Donna, il Nibbio, Fondazione piccola casa. I programmi proposti sono: Passo dopo passo, Radici future, Valorizzi-amo la nostra cultura.



A.R.T.E.

Amare, Rifiorire, Trovare, Emozionare.
Quando le tecniche dell'arte incontrano i popoli



Anno 2021

DICEMBRE
Organizzazione della V edizione del “MyART International Film Festival” incentrato sul tema dei diritti umani e occasione d’incontro e conoscenza di cinematografie provenienti da diversi continenti. Il festival, giunto alla sua quarta edizione, costituisce un’opportunità di sensibilizzazione, scambio ed approfondimento sulle tematiche legate all’immigrazione, all’integrazione ed all’intercultura.

NOVEMBRE
Organizzazione dell’iniziativa pubblica con SUDALTERNO “Uno sguardo alternativo da SUD, dall’angolo visuale degli esclusi, partendo da chi vuole costruire incompatibilità allo stato presente delle cose collettivamente rompendo la catena dell’egocentrismo e dell’individualismo”. Durante la giornata sono state organizzate le seguenti attività: presentazione del progetto SUDALTERNO, attività di semina con i bambini, pranzo siriano.

GIUGNO
Organizzazione della Giornata Mondiale del Rifugiato. Durante la giornata sono state organizzate le seguenti attività: dibattito “Vie di fuga: i deserti della disperazione le rotte del profitto”, laboratorio di lettura per bambini “Il canto del mare” organizzato in collaborazione con la Petite Bibliotheque, laboratorio di semina per bambini ed adulti “Miscugli” organizzato in collaborazione con Il seme che cresce, rappresentazione dello spettacolo teatrale “Prossima fermata” organizzato dagli operatori e dai beneficiari del progetto SAI “Asylon, Cosenza: la città dell’accoglienza”, proiezione del cortometraggio “Song Sparrow” di Farzaneh Omidvarnia” organizzato in collaborazione con il MyArt International Film Festival, cena etnica.

APRILE
Organizzazione del corso di formazione per tutor territoriali dell'integrazione, promosso nell'ambito del progetto "Ancora 2.0 – Consolidamento e modellizzazione di interventi di comunità per l'autonomia dei titolari di protezione internazionale" finanziato dal Fondo Fami 2014-2020 durante il quale sono stati organizzati i seguenti moduli: Il funzionamento del sistema nazionale di accoglienza di richiedenti e titolari di protezione internazionale; La tutela giuridica dei richiedenti asilo e dei titolari di protezione internazionale; Gli effetti della pandemia sui diritti umani e sulle migrazioni forzate; Percorsi migratori, relazione interculturale e progettazione individualizzata; Costruire comunità competenti tramite le coalizioni locali e forme di partnership fra servizi pubblici, terzo settore e altri soggetti sociali.

MARZO
Avvalimento progetto SAI "Terraferma", cui Ente Titolare è il Comune di Trebisacce ed Ente Gestore Le nove Lune Soc. Coop. Sociale ONLUS.

Avvalimento progetto SAI "Maremosso", cui Ente titolare è il Comune di Villapiana ed Ente Gestore Le nove Lune Soc. Coop. Sociale ONLUS.

MINISTERO DELL'INTERNO

Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014 – 2020

Obiettivo Specifico 1.Asilo – ON 1 – lett c)
Potenziamento del sistema di 1° e 2° accoglienza
Avviso Realizzazione di percorsi individuali per l'autonomia socio-economica

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea



ÀNCORA 2.0

CONSOLIDAMENTO E MODELLIZZAZIONE DI INTERVENTI DI COMUNITÀ PER L'AUTONOMIA DEI TITOLARI DI PROTEZIONE INTERNAZIONALE

14 MAGGIO | 11 GIUGNO



Anno 2020

DICEMBRE
Organizzazione e gestione del progetto “I Diritti umani: valori universali” realizzato con l’obiettivo di promuovere consapevolezza, coscienza critica e spirito di cittadinanza attiva nel mondo giovanile in relazione alle tematiche della tutela dei diritti umani. Il progetto è stato finanziato nell’ambito del “Piano Nazionale del Cinema per la Scuola” (Azione C2 “Buone pratiche, Rassegne e Festival), promosso dal MIUR e dal MiBACT, in collaborazione con i seguenti partner: Cidis ONLUS, Associazione Culturale Cinepresi, Liceo scientifico e linguistico Pitagora di rende, ISS Liceo classico linguistico e scienze umane “Carlo Levi”, IPSSS Da Vinci – Itas Nitti.

Organizzazione della IV edizione del “MyArt International Film Festival” incentrato sul tema dei diritti umani e occasione d’incontro e conoscenza di cinematografie provenienti da diversi continenti. Il festival, giunto alla sua quarta edizione, costituisce un’opportunità di sensibilizzazione, scambio ed approfondimento sulle tematiche legate all’immigrazione, all’integrazione ed all’intercultura.

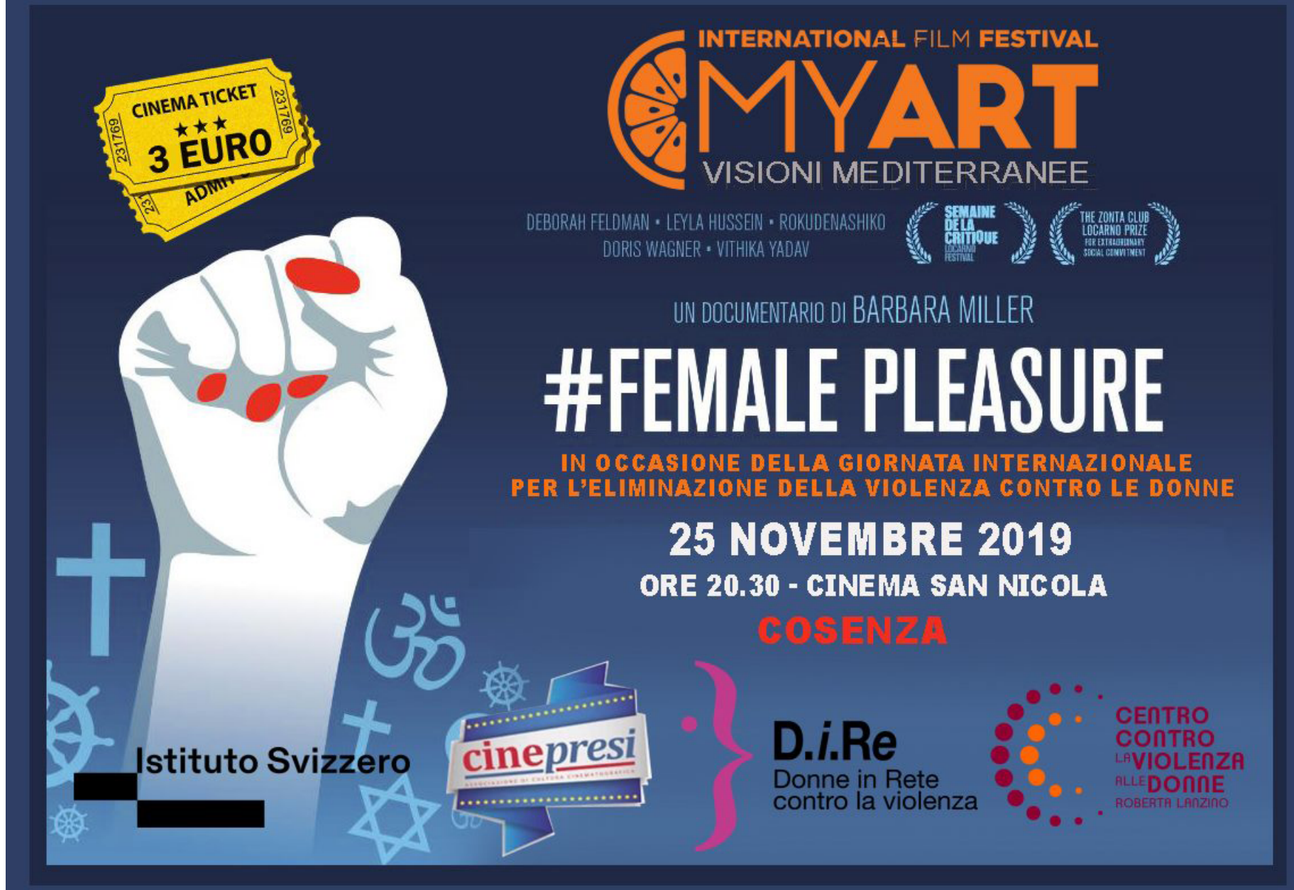
LUGLIO
Avviamento del progetto “Ancora 2.0 – Consolidamento e modellizzazione di interventi di comunità per l’autonomia dei titolari di protezione internazionale” finanziato dal Fondo Fami 2014-2020, mediante il quale sono state promosse iniziative finalizzate all’integrazione abitativa, lavorativa e sociale dei titolari di protezione internazionale. Il progetto è stato promosso da CIAC Onlus in partenariato con: Associazione Culturale Multietnica La Kasbah ONLUS, Cooperativa sociale K-Pax, Progetto accoglienza, Soc. Coop. Sociale Il mosaico ONLUS, Comune di Napoli, Comune di Fidenza, Associazione Il mondo nella città, Soc. Coop. Soc. Oasi 2 San Francesco, Gruppo lavoro rifugiati ONLUS, Mary Poppins SCS, Associazione ADL Zavidovici Onlus – Impresa sociale, Consorzio Solco Città aperta Soc. Coop. Soc., Comune di Parma, Arca di Noè – Soc. Coop. Sociale, Cidas soc. coop. a r.l. sociale – impresa sociale, Istituto psicoanalitico per le ricerche sociali (IPRS), Comune di Bergamo, ICS Consorzio Italiano di solidarietà, Less soc. coop. soc. a r.l.

Anno 2019

NOVEMBRE
Organizzazione, coordinamento e gestione del progetto “My Art International Film Festival … for school!” finanziato nell’ambito del “Piano Nazionale del Cinema per la Scuola” (Azione C2 “Buone Pratiche, Rassegne e Festival), promosso dal MIUR e dal MiBACT. Obiettivo del progetto è promuovere consapevolezza, coscienza critica e spirito di cittadinanza attiva nel mondo giovanile in relazione alle tematiche della tutela dei diritti umani, attraverso un percorso educativo che utilizzi il cinema come strumento di conoscenza e formazione, e propedeutico alla partecipazione attiva degli studenti alla terza edizione del succitato festival. In particolare il progetto prevede: laboratori educativi rivolti agli studenti; partecipazione attiva degli studenti all’organizzazione del My Art International Film Festival; partecipazione degli studenti alle proiezioni del My Art Film Festival… for school.

Ideazione ed attuazione della terza edizione del MyART International Film Festival, festival indipendente incentrato sul tema dei diritti umani e occasione d’incontro e conoscenza di cinematografie provenienti da diversi continenti. Il festival costituisce un’opportunità di sensibilizzazione, scambio e di approfondimento di temi legati all’immigrazione, integrazione e intercultura.

SETTEMBRE
Ideazione ed organizzazione della proiezione del film “Female Pleasure. Cinque culture, cinque donne, una storia” di Barbara Miller, evento organizzato nell’ambito delle attività di promozione del My Art International Film Festival, in collaborazione con D.i.Re – Donne in rete contro la violenza; Centro contro la violenza delle donne Roberta Lanzino, Cinepresi.





GIUGNO
Organizzazione, nella città di Cosenza, in collaborazione con Enti del privato sociale del territorio del flash mob “Sventoliamo una pagella per dire si all’accoglienza no ai muri”, iniziativa organizzata in occasione della giornata mondiale del rifugiato.

Organizzazione, nel Comune di Villapiana, della seconda edizione dell’iniziativa “Porte aperte”, organizzata in occasione della giornata mondiale del rifugiato.

MAGGIO
Ideazione ed organizzazione della proiezione del film “Eldorado” di Markus Imhoof nell’ambito delle attività organizzate per celebrare la “Giornata mondiale del Rifugiato”, iniziativa organizzata in collaborazione con la Fondazione Migrantes, la Cooperativa sociale Strade di Casa Onlus, Mo.c.i. Ong.

Anno 2018

DICEMBRE
Partecipazione, in qualità di partner, al progetto “Refugees in action”, all’interno del quale l’Associazione ha coordinato e gestito degli incontri di sensibilizzazione in due istituti scolastici della città, durante i quali sono stati presentati dei documenti audiovisivi, in grado di raccontare le storie individuali dei migranti, i loro sacrifici, i loro sogni, il loro vissuto, la loro capacità di arricchire il patrimonio culturale dell’Italia. Alle proiezioni è seguito un dibattito durante il quale un operatore/facilitatore, accompagnato da un rifugiato che ha narrato il proprio vissuto migratorio, ha sostenuto gli studenti ad elaborare le tematiche affrontate all’interno del documento audiovisivo visionato.

NOVEMBRE
Organizzazione, coordinamento e gestione della seconda edizione del “My Art International film festival”, festival indipendente incentrato sul tema dei diritti umani e occasione d’incontro e conoscenza di cinematografie provenienti da diversi continenti. Il festival costituisce un’opportunità di sensibilizzazione, scambio e di approfondimento di temi legati all’immigrazione, integrazione e intercultura.

In collaborazione con Falsomovimento Cineforum, organizzazione della proiezione del film “Still Recording” di Saeed Al Batal e Ghiath Ayoub presentato alla cittadinanza, , come evento speciale del “My art International film festival”.

MARZO
Ente Gestore del progetto Sprar adulti di Mendicino

Dal 14 al 19 l’Associazione è stata promotrice, insieme ad altre associazioni cittadine, dell’iniziativa “Fiera Inmensa”, finalizzata ad offrire un accoglienza dignitosa per gli ambulanti migranti giunti in città per l’annuale fiera di San Giuseppe.

FEBBRAIO
Ente Gestore del progetto Sprar di Lappano





Anno 2017

GENNAIO
In collaborazione con la Coop. Pagliassi.it e con il diretto coinvolgimento di n.4 Istituti Scolastici di Cosenza, coordinamento dell'attività di proiezione del video di promozione sociale "MyArt" realizzato nell'ambito del progetto "My Art_Mediterraneam Young Artists: incontri in arte tra giovani culture del Mediterraneo" finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dip. Gioventù e SCN.

FEBBRAIO
In collaborazione con l'Associazione culturale Officine Babilonia, Coordinamento delle attività del laboratorio di arti plastiche realizzato nell'ambito del progetto "My Art_Mediterraneam Young Artists: incontri in arte tra giovani culture del Mediterraneo" finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dip. Gioventù e SCN.

APRILE
Organizzazione, coordinamento e gestione del Festival Internazionale del Cinema Indipendente realizzato nell'ambito del progetto "My Art_Mediterranean Young Artists: incontri in arte tra giovani culture del Mediterraneo" finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dip. Gioventù e SCN.

GIUGNO
Ente Gestore del progetto Sprar "Terraferma" del Comune di Trebisacce (Ente Gestore dal 2014)

Organizzazione iniziativa “Le ferite invisibili. Teoria e modalità dell’emersione delle vittime di tortura tra i richiedenti e titolari di protezione internazionale”, seminario formativo per operatori sociali, medici di medicina generale, psichiatri, psicologi, assistenti sociali e mediatori culturali.

AGOSTO
Ente Gestore progetto Sprar “Asylon, Cosenza: la città dell’accoglienza” – Ente Titolare Provincia di Cosenza – triennio 2017/2018/2019 (Ente Gestore dal 2005)

Organizzazione dell’iniziativa culturale “La resistenza curda: un modello di rivoluzione in Siria e oltre”, con la partecipazione di Hevi Dilara e Davide Grasso, nell’ambito dell’iniziativa Joggi Avant Folk.

SETTEMBRE
Ente Gestore del progetto Sprar di Villapiana

DICEMBRE
partecipazione, in qualità di partner, al progetto “Europe 4 Refugees”, finanziato dal programma Erasmus +, key action “Cooperation for innovation and the exchange of good practices”, action “Strategic Partnerships”. Paesi partner: Grecia, Norvegia, Germania, Italia, Svezia.

Promozione della rassegna cinematografica “Il Mio Cinema”, in collaborazione con l’Equipe del progetto Sprar del Comune di Mendicino e l’Amministrazione Comunale di Mendicino.





Anno 2016

FEBBRAIO
Apertura nuova sede dell'Equipe Multidisciplinare per l'emersione, la diagnosi e la presa in carico di richiedenti/titolari di protezione internazionale/umanitaria vittime di tortura e violenza estrema.

MARZO | APRILE
In collaborazione con il Mo.c.i. ong e clown in corso, coordinamento delle attività di messa in scena degli spettacoli "Se son rose" e "In altro mare" realizzati rispettivamente durante il laboratorio di teatro sociale e circo sociale attivati nell'ambito del progetto "My Art_Mediterranean Young Artists: incontri in arte tra giovani culture del Mediterraneo" finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dip Gioventù e SNC.

In collaborazione con la Coop. Pagliassi.it, coordinamento delle attività di laboratorio di video making per la promozione di un video di promozione sociale, realizzato nell'ambito del progetto "MyArt_Mediterraneam Young Artists: incontri in arte tra giovani culture del Mediterraneo" finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dip. Gioventù e SNC. Destinatari del laboratorio: giovani autoctoni e giovani immigrati.

LUGLIO
Ente Gestore del progetto Sprar per adulti del Comune di Mendicino.

NOVEMBRE
Organizzazione con il coordinamento degli Enti Gestori e degli Enti Titolari dei progetti Sprar della Provincia di Cosenza del Convegno "Accoglienza, integrazione e sviluppo locale per un sistema pubblico di accoglienza diffuso ed inclusivo".

Anno 2015

GENNAIO
Avviamento del progetto Storytelling, finanziato dalla Regione Calabria. Ambiti d'intervento: organizzazione di un concorso di idee per gli studenti delle scuole aderenti finalizzato alla realizzazione di una narrazione, un video di promozione sociale e una narrazione fotografica avente ad oggetto i temi dell'accoglienza dei richiedenti asilo e rifugiati in Calabria.

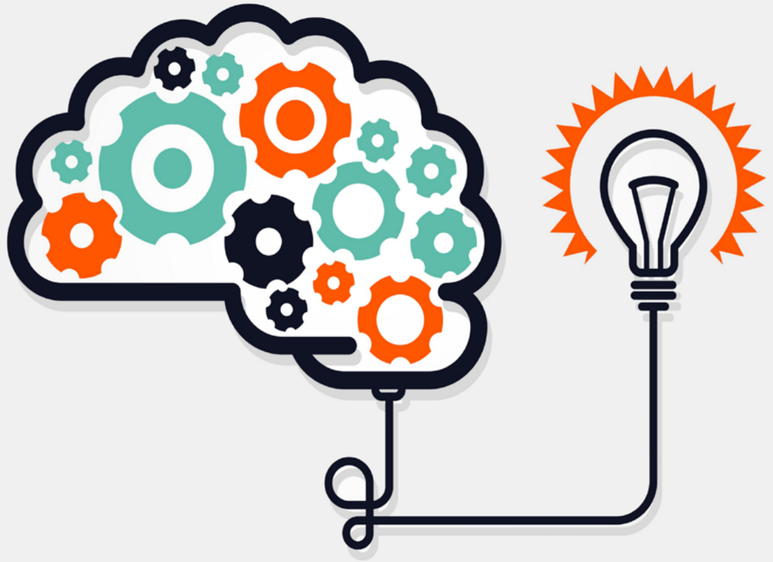
Promozione, in collaborazione con il Giardino delle diversità e della rete di permacultura Calabro Lucana, della Giornata di mutuo aiuto presso la casa dei migranti finalizzata a condividere i principi della permacultura e dell'agricoltura naturale.

FEBBRAIO
Adesione, in qualità di socio, a Banca Popolare Etica Scpa mediante la sottoscrizione di n. 17 azioni.

MARZO
Celebrazione de "Il Newroz" insieme agli ospiti del progetto Sprar "Asylon, Cosenza: la città dell'accoglienza" con laboratorio manuale per bambini "Come costruire gli aquiloni", presso la Casa dei Migranti.

APRILE
Promozione, in collaborazione con l'Equipe multidisciplinare per vittime di tortura e l'Auser Cosenza

Progetto **Storytelling**



Presentazione dei risultati finali

realizzati in collaborazione con IPSIA E. Aletti e ITC G. Filangeri di Trebisacce



dell'iniziativa pubblica "Potrebbe essere la tua storia", iniziativa sul tema della tortura e della violenza sui migranti e richiedenti asilo, con proiezione video "Apasso d'uomo" di Maria Teresa Improta e Sara Bonomini. Degustazione cene etnica.

MAGGIO
Organizzazione del dibattito "Cie, cara, cas: migranti e politiche repressive", proiezione del documentario "EU013 l'ultima frontiera" di Alessio Genovese e Raffaella Cosentino, degustazione di cucina etnica pakistana e siriana.

Sottoscrizione del protocollo di intesa sulla promozione, gestione e organizzazione del coordinamento provinciale dei progetti Sprar della provincia di Cosenza.

Avvio del progetto "Laboratorio di Prossimità-Calabria Friends 2014" nel Comune di Trebisacce, finalizzato a consolidare ad ampliare l'offerta formativa nel campo dell'alfabetizzazione della lingua italiana e della cultura civica per gli immigrati regolarmente presenti sulla Sibaritide.
Avvio laboratorio artistico per l'integrazione con il coinvolgimento diretto degli ospiti del progetto Sprar "Asylon, Cosenza: la città dell'accoglienza" e della cittadinanza, durante il quale soso stati creati prodotti artistici, basati su diverse tecniche di decorazione (mosaico, stancil, pittura, murales, etc).

GIUGNO
In collaborazione con il partenariato de "Il Giardino delle diversità" organizzazione di un laboratorio di cucina etnica Pakistana durante il quale, una famiglia Pakistana ospite del progetto Sprar "Asylon, Cosenza. La città dell'accoglienza" ha fornito nozioni sulle tradizioni culinarie del proprio Paese e sulle tecniche di preparazione di alcuni dei piatti tipici Pakistani. Dibattito sulla condizione socio-politica del Pakistan.

In collaborazione con il partenariato de "Il Giardino delle diversità" organizzazione di un laboratorio didattico per bambini in campo agricolo, finalizzato a favorire l'integrazione tra bambini autoctoni e bambini immigrati, dal titolo "Messa a dimora di piante e semi-

na di varietà orticole locali: creiamo insieme il nostro orto didattico”.

Organizzazione di un seminario interdisciplinare del titolo “Ricominciare a vivere dopo la tortura”, aperto alla partecipazione degli operatori sanitari, operatori dell’accoglienza, assistenti sociali, psicologi ed operatori legali. Al seminario è intervenuto il Dott. Giancarlo Schiavone, Dirigente, area psichiatrica, DSM ASL Roma A.

Partecipazione alla realizzazione dell’iniziativa dal titolo “Migranti e rifugiati, emergenza e prospettive” organizzato dal coordinamento Sprar della Provincia di Cosenza.

LUGLIO
Sottoscrizione del Protocollo di intesa per la definizione della modalità operativa dell’equipe socio-sanitaria e per l’individuazione dei percorsi di emersione, diagnosi, cura e presa in carico delle vittime di tortura e violenza richiedenti e/o titolari di protezione internazionale e/o umanitaria, tra i seguenti partner: Associazione la Kasbah Onlus, l’Associazione Auser Territoriale di Cosenza, La Regione Calabria e l’Azienda sanitaria della Provincia di Cosenza.

Partecipazione all’incontro pubblico dal titolo “il disagio della frontiera” nell’ambito della 3° edizione del Festival del meticciato culturale “Ambient-Art” organizzato a Trebisacce (CS) dall’Ass. Culturale Rizoma e dall’OdV Le nove lune.

In collaborazione con il partenariato de “Il giardino delle diversità” organizzazione di un laboratorio di cucina etnica Kurda durante il quale, una famiglia Kurda ospite del progetto Sprar “Asylon, Cosenza: Città dell’Accoglienza” ha fornito delle nozioni sulle tradizioni culinarie del proprio Paese e sulle tecniche di preparazione di alcuni dei piatti tipici Kurdi. Dibattito sulla condizione socio-politica del Kurdistan.

In collaborazione con il partenariato de “Il Giardino delle diversità” organizzazione di un laboratorio
didattico per bambini in campo agricolo, finalizzato a favorire l’integrazione tra bambini





SUMMER SCHOOL 2015

autoctoni e bambini immigrati, dal titolo “Giochi didattici per imparare a conoscere la diversità delle piante e riconoscere i frutti di ciò che mangiamo”.

AGOSTO
Organizzazione, durante il 18° festival “Joggi avant folk” a Santa Caterina Albanese (CS) della mostra fotografica “Non sono razzista ma….” Realizzata nell’ambito del progetto Storytelling. Partecipazione al dibattito sul tema “Africa, tra vecchie e nuove povertà” organizzato nell’ambito del 4° festival delle migrazioni del Comune di Acquaformosa (CS).

SETTEMBRE
Organizzazione nella città di Cosenza, in collaborazione con la rete nazionale EuropAsilo e con la partecipazione del Servizio Centrale dello Sprar, della seconda edizione della Summer School dal titolo “Riprendere nuovi percorsi di vita”.

OTTOBRE
Sottoscrizione protocollo di intesa per l’avvio di attività finalizzate ad agevolare l’integrazione socio-culturale dei beneficiari del progetto Sprar “Asylon, Cosenza: la città dell’accoglienza” tra l’associazione la Kasbah Onlus e l’Associazione Culturale e Sportiva Senzala Cosenza.

Organizzazione, in collaborazione con l’Associazione Amnesty Vegan, dell’iniziativa World vegan day for refugees, durante la quale, con la partecipazione di un ex beneficiario del progetto Sprar “Asylo, Cosenza: la città dell’accoglienza”, si è discusso della situazione socio-politica e socio-culturale del Kurdistan e preparate delle pietanza vegane tipiche curde: il kubba e il tapsi.

NOVEMBRE
In collaborazione con il Mo.c.i. ong e Clown in corso, coordinamento delle attività per l’avviamento di un laboratorio di teatro sociale e un laboratorio di circo sociale per giovani italiani e giovani immigrati, nell’ambito del progetto “My Art_Mediterraneam Young Artists: incontri in arte tra giovani culture del Mediterraneo”, Avviso pubblico “Giovani per il sociale” finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per la Gioventù e SNC.

Anno 2014

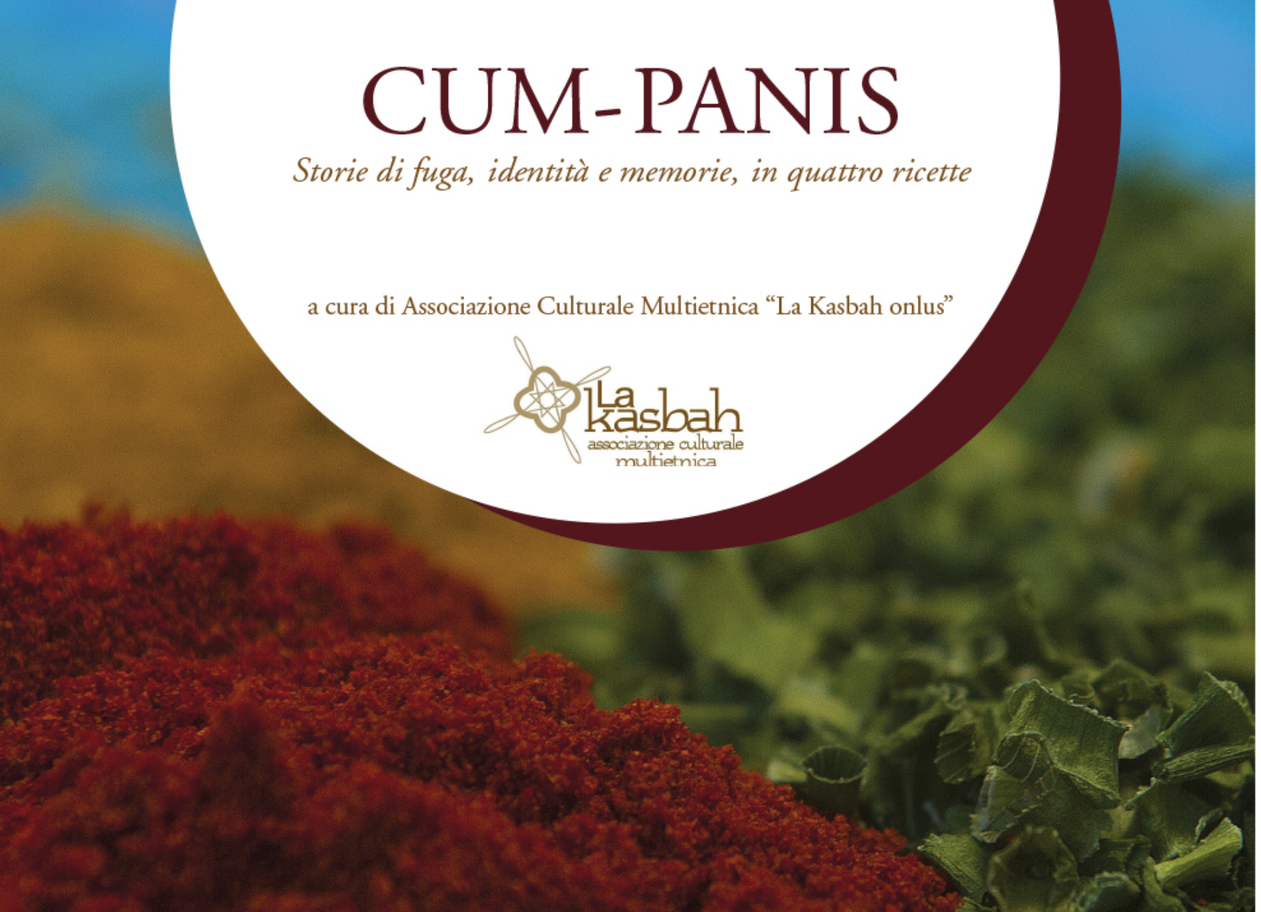
GENNAIO
Approvazione del progetto Sprar “Terraferma” cui Ente Titolare è il Comune di Trebisacce.

FEBBRAIO
Partecipazione attiva all’organizzazione dell’iniziativa pubblica dal titolo “Invisibili, accoglienza e diritto alla salute” finalizzata ad avviare un confronto tra Istituzioni, Associazioni forze sociali e politiche sul tema del “diritto alla salute”.

Partecipazione all’iniziativa pubblica dal titolo “Educare alla legalità” organizzata dall’ “Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione” di Castrovillari.
Partecipazione all’iniziativa “The Boat – An Imaginary Trvel in Migration Memories”, scambio culturale tra giovani provenienti dall’Italia e dal Portogallo, sostenuto dal programma Gioventù in Azione dell’Unione Europea e promosso dall’Associazione Zagreus in collaborazione con AEVA per il superamento delle barriere ideologiche mediante il teatro.

MARZO
Partecipazione alla presentazione del Dossier Statistico 2013: Rapporto UNAR “Migranti: il difficile processo di inclusione sociale” presso il Dipartimento di Scienze Politiche – Università della Calabria.





MAGGIO
Realizzazione pubblicazione “Cum-panis, Storie di fuga, identità e memorie, in quattro ricette”, ricettario
pensato quale pretesto gastronomico per raccontare le storie di vita delle donne protagoniste ospiti del progetto Sprar “Asylon” (provenienza protagoniste: Somalia, Palestina, Eritrea e Siria). A corredo del ricettario è stata realizzata una produzione video dal titolo “Mix-up”.

GIUGNO
Promozione e organizzazione, in collaborazione con la società agricola Orto Migrante, la cooperativa Pgliassi.it e il Centro Internazionale Crocevia Calabria, dell’iniziativa Hortus in Fabula: un laboratorio all’aperto per condividere la biodiversità.

Promozione ed organizzazione, in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato, di: un seminario formativo “Le cicatrici dell’anima. Percorsi di supporto per le vittime di tortura, violenza estrema e trauma migratorio”; un laboratorio didattico Sinergia tra culture e colture, una giornata nell’orto per la presentazione delle principali nozioni di agricoltura sinergica; presentazione della pubblicazione Cum panis. Storie di fuga, identità e memoria, in quattro ricette, con proiezione video e degustazione delle ricette presentate, a cura delle donne rifugiate di Cosenza.

SETTEMBRE
Organizzazione, in collaborazione con “il Giardino della diversità”, delle seguenti iniziative: “Dal frutto al seme”, gioco didattico per imparare a riconoscere gli alimenti: il paese di origine e le sue ricette, il clima e le stagioni propensi alla coltura della pianta fino ad osservare le molteplici varietà delle loro sementi; “Oltre il conflitto: la situazione Siriana attraverso le parole dei rifugiati”, un viaggio tra immagini e sapori per sensibilizzare e non dimenticare una delle emergenze umanitarie più gravi dei tempi delle guerre mondiali, con degustazione piatti tipici siriani e degustazioni dell’orto.

OTTOBRE
Organizzazione, in collaborazione con “Il Giardino delle diversità” delle seguenti iniziative: “Costruire le tane per gli impollinatori del giardino”, per imparare ad accogliere anche gli animali più piccoli, elementi fondamentali per l’equilibrio naturale e la salute di piante, alberi e animali; “Nell’inferno di Gaza”, testimonianze, racconti e voci dalla Palestina discusse da rifugiati politi ed attivisti con degustazione piatti tipici palestinesi.

Riorganizzazione funzionale dello sportello legale “G.Commisso” per il supporto legale di cittadini stranieri.



MAI+
EMERGENZANORDAFRICA



Anno 2013

FEBBRAIO
Avvio del progetto “Laboratorio di Prossimità-Calabria Friends Returns” finalizzato all’avvio di tirocini formativi, sostegno per il conseguimento delle patenti di guida, sussidi per le spese di locazione ed altre spese collegate.

MARZO
Avvio del progetto “Laboratorio di prossimità-Calabria Friends Returns” finalizzato a consolidare ed ampliare l’offerta formativa nel campo dell’alfabetizzazione della lingua italiana e della cultura civica per gli immigrati regolarmente presenti sul territorio cosentino.

Partecipazione dell’Associazione al nascente coordinamento nazionale degli Sprar EropAsilo, il cui intento è incoraggiare azioni comuni finalizzate a condividere esperienze, buone prassi e modalità di gestione dell’accoglienza dei richiedenti asilo, sia a livello nazionale che europeo.

GIUGNO
In occasione della giornata mondiale del rifugiato, organizzazione dell’iniziativa “Gli effetti della crisi in Nord Africa e l’accoglienza in Calabria”, durante la quale è stata presentata la campagna Mai Più Ena e messi in evidenzia gli effetti devastanti prodotti dal sistema di accoglienza adottato in Calabria durante l’Emergenza Nord Africa.

Anno 2012

GENNAIO
Partecipazione al progetto “Salu-Are”, promosso dalla provincia di Parma e dall’Associazione “Medici Contro la Tortura” finalizzato alla formazione del personale dei servizi socio-sanitari ed operatori sociali per accrescere le capacità di riconoscimento e di presa in carico dei richiedenti e/o titolari di protezione internazionale con specifiche vulnerabilità.

MAGGIO
Promozione e gestione del progetto artistico-culturale “NowHere – oltre il buio” avente ad oggetto il tema dei diritti umani con particolare riferimento alla condizione dei migranti e delle donne e rivolto a circa 200 studenti di n. 4 istituti scolastici di Cosenza.

GIUGNO
Realizzazione, in collaborazione con gli enti titolari e gli enti gestori dei progetti SPRAR Calabresi e con il patrocinio della Regione Calabria, di un cortometraggio sulla condizione dei rifugiati e sulle pratiche di accoglienza presenti sul territorio regionale. Il corto, vincitore del premio “Gianluca Congiusta” al Festival Internazionale delle Migrazioni di Riace, è stato presentato insieme al libro di Anna Rosa Macrì “Alì voleva volera” all’interno dei 15 istituti scolastici della Provincia di Cosenza.

SETTEMBRE
Sottoscrizione del Protocollo di Intesa tra l’Associazione, l’ambulatorio medico popolare “Senza Confini”, l’Associazione “Auser” Cosenza, la Provincia di Cosenza e l’A.S.P. di Cosenza, per la definizione delle modalità operative dell’equipe multidisciplinare socio-sanitaria e per l’individuazione dei percorsi di cura ed integrazione di richiedenti e titolari di protezione internazionale vittime di tortura.

Progetto cofinanziato dall’Unione Europea

PROVINCIA DI PARMA

MINISTERO DELL’INTERNO

FONDO EUROPEO PER I RIFUGIATI 2008-2013
PROGETTO SALUT-ARE:
formare, confrontare, cambiare per migliorare i servizi di tutela socio-sanitari rivolti ai richiedenti e titolari di protezione internazionale
Progetto co-finanziato dall’Unione Europea - Programma annuale 2010 - Azione 1.2.B - N. 1/PROG 5132
CUP D99E10004920007



Salut-ARE

formare, confrontare, cambiare per migliorare
i servizi di tutela socio-sanitari rivolti ai richiedenti e titolari di protezione internazionale

il Sipario Strappato



Anni 2011 | 2010

APRILE
Messa in scena dello spettacolo “Il Sipario Strappato” presso il Teatro dell’Acquario, frutto di un laboratorio teatrale organizzato nell’ambito del progetto “Il Sipario Strappato” finanziato dalla Regione Calabria.

SETTEMBRE
Dal 2002 attività di doposcuola per bambini rom presso le sedi del Mo.c.i. Cosenza per l’intero anno scolastico: prima alfabetizzazione, svolgimento dei compiti assegnati e percorsi di rafforzamento delle competenze acquistite a scuola al fine di garantirne un adeguato accompagnamento all’apprendimento cognitivo e un’adeguata frequenza scolastica.

GIUGNO ‘10
Realizzazione, in collaborazione con lo Sportello Pari Opportunità dell’Università della Calabria, di uno spot contro la violenza alle donne dal titolo “Cambia il finale”. Iniziativa realizzata nell’ambito del progetto “DAV – Donne Antiviolenza” finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Pari Opportunità.

Organizzazione, in occasione della “Giornata Mondiale del Rifugiata” ed in collaborazione con l’Amministrazione Provinciale di Cosenza, un convegno dal titolo “Un luogo sicuro per ricominciare”.

OTTOBRE
Avvio attività del progetto “Il Sipario strappato”, nell’ambito del quale è stato avvitato un laboratorio di teatro rivolto a migranti e operatori sociali del settore. Il progetto è stato finanziato dalla Regione Calabria.

Anni 2009 | 2008

MAGGIO
Partecipazione alla manifestazione “Riaceinfestival”, organizzata dall’Amministrazione Comunale di Riace, tramite la messa in scena dello spettacolo teatrale “L’ultima spiaggia”.

GIUGNO
Avvio attività del progetto “Exodus” per l’accoglienza di rifugiati e richiedenti asilo, in partnership con la Provincia di Cosenza, e finanziato con risorse messe a disposizione dall’Anci.

Messa in scena, in occasione della “Giornata Mondiale del Rifugiato”, di una performance teatrale, frutto di un laboratorio organizzato con i minori richiedenti asilo politico ospiti del progetto “Il rifugio di Isaac” di Acri.

MARZO ‘08
In collaborazione con la “Compagnia delle onde” e la “Centrale dell’arte” di Cosenza, messa in scena dello spettacolo teatrale “Il Mercante in fiera” frutto di un laboratorio teatrale autogestito nel quale sono stati coinvolti richiedenti/titolari di protezione internazionale/umanitaria ospiti del progetto Sprar.

OTTOBRE
Avvio attività del progetto “A scuola è meglio”, un progetto di educazione interculturale sui diritti umani, promosso in partnership con l’Istituto Comprensivo di Rovito e la Scuola Media Statale “F.Gullo” di Cosenza. Il progetto ha coinvolto otto classi fra seconda e terze, ed ha visto la partecipazione di rifugiati politici e richiedenti asilo accolti nel progetto “Asylon, Cosenza: la città dell’accoglienza”.





DICEMBRE
Avvio attività del progetto “La Casa ritrovata”, progetto finalizzato a porre le basi per lavorare alla costituzione di una futura Agenzia di intermediazione per la casa in favore di cittadini (migranti e non) considerati di fascia debole.

In occasione della “Giornata nazionale sui Diritti Umani” promozione ed organizzazione di un incontro con gli studenti della Scuola Media Statale “F.Gullo” di Cosenza. Durante l’iniziativa sono stati letti dei racconti e visionate delle proiezioni sul tema dell’asilo, nonché fornite testimonianze da parte dei rifugiati politici e richiedenti asilo ospiti del progetto “Asylon, Cosenza: la città dell’Accoglienza”.

Anno 2007

FEBBRAIO
Ente gestore del progetto FAI (Fondo Accompagnamento all'integrazione), il cui scopo principale è il sostegno all'inserimento abitativo/lavorativo per richiedenti asilo e rifugiati politici.

MAGGIO
Stipula di un Protocollo di Intesa tra l'Associazione, il Comune di Cosenza e l'Azienda Sanitaria n° 4 di Cosenza, finalizzato a sviluppare la cooperazione inter-istituzionale e favorire l'accesso ai servizi sanitari per la popolazione immigrata presente in città.

GIUGNO
Organizzazione, in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato, ed in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Cosenza, di una tavola rotonda dal titolo "L'intolleranza ti isola".

OTTOBRE
Organizzazione di un laboratorio teatrale autogestito che ha coinvolto i richiedenti/titolari di protezione internazionale/umanitaria ospiti del progetto Sprar e cittadini italiani a seguito del quale è nata la compagnia teatrale "La compagnia delle onde", composta da richiedenti/titolari di protezione internazionale/umanitaria ed operatori sociali.

DICEMBRE
In collaborazione con la compagnia teatrale "Compagnia delle Onde" in occasione della giornata mondiale dei diritti umani, messa in scena, presso il Teatro dell'Acquario di Cosenza, dello spettacolo teatrale dal titolo "L'ultima spiaggia" incentrato sulle tematiche del razzismo, dell'esclusione sociale, della repressione all'interno dei CIE e del diritto d'Asilo.





Anni 2006 | 2005

FEBBRAIO
In collaborazione con l'Assessorato alle politiche Sociali ed immigrazione della Provincia di Cosenza, ricerca mirata alla conoscenza delle condizioni dei migranti detenuti in Calabria.

LUGLIO
Dal 12 al 16 luglio, partecipazione alla manifestazione calcistica "Mondiale Antirazzista", presso il parlo "Enza" di Montecchio (RE), portando sul campo una propria squadra composta da richiedenti/titolari di protezione internazionale/umanitaria ed operatori sociali ed allestendo una mostra fotografica concernente le guerre sparse sul territorio internazionale.

ANNO 2005 | GENNAIO
Promozione in collaborazione con il Comune di Cosenza ed il Corso di laurea in DES di un incontro dal titolo "Le città dell'asilo a confronto, fra strategie di contenimento e pratiche d'accoglienza". L'incontro ha favorito la creazione di un coordinamento fra gli Enti titolari e gestori dei progetti Sprar calabresi.

FEBBRAIO
Promozione del progetto "Accoglienza ed economia sociale", presentato in partnership con la comunità Kurda calabrese, per la gestione di un progetto agricoltura sociale.

Partecipazione, in collaborazione con "La Casa delle Culture" di Cosenza e la Cooperativa Invasioni, alla VIII° edizione del Festival delle Invasioni tramite l'allestimento di una mostra fotografica sui conflitti mondiali dal nome "Vite in Esilio".

Anni 2004 | 03 | 02

ANNO 2004 | GIUGNO
Stipula di un Protocollo d'Intesa con il Corso di Laurea in DES, finalizzato a favorire l'accesso e/o il riconoscimento di titoli di studio per Richiedenti asilo e rifugiati, organizzare percorsi formativi per gli studenti del Corso di Laurea presso la struttura di accoglienza gestita dall'associazione.

ANNO 2003 | FEBBRAIO
Organizzazione, in collaborazione con la Fondazione Astalli, di un incontro tra una rappresentanza dell'Unione Giovani Studenti Palestinesi e gli alunni del Liceo Classico "B.Telesio" e del Liceo Scientifico "G.B.Scorza" di Cosenza, durante il quale è stato proiettato un video sul conflitto Israele-Palestina, a seguito del quale gli studenti del liceo Scientifico Scorza hanno lavorato nella realizzazione di un video avente ad oggetto la condizione dei Richiedenti asilo e Rifugiati in Calabria.

LUGLIO
Partecipazione, in collaborazione con la Cooperativa Invasioni, alla VI edizione del "Festival delle Invasioni" tramite l'allestimento di un'area tematica sul tema delle migrazioni, uno stand gastronomico multietnico e la creazione di uno spazio musicale durante il quale si sono esibiti alcuni artisti del Sud del mondo.

ANNO 2002 | MARZO
Dal 14 al 19 l'Associazione è stata promotrice, insieme ad altre associazioni cittadine, dell'iniziativa "Fiera Inmensa ", finalizzata ad offrire un'accoglienza dignitosa per gli ambulanti migranti giunti in città per l'annuale fiera di San Giuseppe. L'Associazione ha partecipato attivamente nell'organizzazione dei convegni e delle attività culturali e sportive. (iniziativa condotta fino al 2012).

centro astalli

JRS SERVIZIO DEI GESUITI PER I RIFUGIATI IN ITALIA



Stipula di un Protocollo d'Intesa con il Corso di Laurea in DES, finalizzato a favorire l'accesso e/o il riconoscimento di titoli di studio per Richiedenti asilo e rifugiati, organizzare percorsi formativi per gli studenti del Corso di Laurea presso la struttura di accoglienza gestita dall'associazione.

ANNO 2003 | FEBBRAIO
Organizzazione, in collaborazione con la Fondazione Astalli, di un incontro tra una rappresentanza dell'Unione Giovani Studenti Palestinesi e gli alunni del Liceo Classico "B.Telesio" e del Liceo Scientifico "G.B.Scorza" di Cosenza, durante il quale è stato proiettato un video sul conflitto Israele-Palestina, a seguito del quale gli studenti del liceo Scientifico Scorza hanno lavorato nella realizzazione di un video avente ad oggetto la condizione dei Richiedenti asilo e Rifugiati in Calabria.

LUGLIO
Partecipazione, in collaborazione con la Cooperativa Invasioni, alla VI edizione del "Festival delle Invasioni" tramite l'allestimento di un'area tematica sul tema delle migrazioni, uno stand gastronomico multietnico e la creazione di uno spazio musicale durante il quale si sono esibiti alcuni artisti del Sud del mondo.

ANNO 2002 | MARZO
Dal 14 al 19 l'Associazione è stata promotrice, insieme ad altre associazioni cittadine, dell'iniziativa "Fiera Inmensa ", finalizzata ad offrire un'accoglienza dignitosa per gli ambulanti migranti giunti in città per l'annuale fiera di San Giuseppe. L'Associazione ha partecipato attivamente nell'organizzazione dei convegni e delle attività culturali e sportive. (iniziativa condotta fino al 2012).

Associazione Culturale Multietnica

La kasbah

Onlus

Via R. Caruso, 1 - 87100 Cosenza
info@lakasbah.org | www.lakasbah.org