

Curriculum associativo attività artistiche



L'Associazione Culturale Multietnica La Kasbah onlus

Promuove progetti di sensibilizzazione sulle tematiche dell'immigrazione e dei diritti umani, anche attraverso l'impulso di attività artistico-culturali quali: organizzazione e gestione di laboratori teatrali e video, allestimento di mostre fotografiche nonché organizzazione e gestione di momenti di incontro e confronto pubblici sul tema dell'immigrazione anche mediante il coinvolgimento delle scuole.

Si riportano di seguito attività svolte nell'ambito delle attività artistico-culturali.



CondiVISIONI

Il cinema dei diritti a scuola

2023



GENNAIO | MAGGIO:

“CondiVISIONI: il cinema dei diritti a scuola” finanziato dal *Ministero dell'Istruzione* e dal *Ministero della Cultura* nell'ambito del *Bando relativo alla concessione di contributi per le attività “Il cinema e l'audiovisivo a scuola – progetti di rilevanza territoriale”*.

Le attività svolte hanno avuto come obiettivo lo sviluppo e l'accrescimento delle competenze nel settore cinematografico e audiovisivo ed a generare ponendo l'attenzione sulle ricadute socio-culturali ed effetti educativi nel mondo della scuola.

Il progetto, con Ente Capofila l'Associazione *La Kasbah*, ha coinvolto gli studenti degli Istituti: *I.S. ITE “V. Cosentino” – IPAA “F. Todaro” di Rende (Cs) | Liceo Scientifico “Pitagora”, di Rende (Cs) | Istituto di Istruzione Superiore ITCG-LC, di San Marco Argentano (Cs) | I.I.S. Statale “Balsano”,*

di Roggiano Gravina (Cs) | I.I.S. Statale “Balsano”, di Fagnano Castello (Cs) | I.S. I.P.S.S.S. – I.T.A.S. Da Vinci-Nitti, di Cosenza | Istituto Comprensivo San Marco Argentano, di San Marco Argentano (Cs) è stato seguito e coordinato dall'Associazione Culturale *Cinepresi* di Cosenza e dalla casa di produzione cinematografica cosentina *Lago Film SRL*.

In particolare sono state realizzate attività di **formazione generale sulla cinematografia** finalizzata a trasmettere ai discenti competenze sui linguaggi audiovisivi e verterà, principalmente, sulle seguenti tematiche: *Storia Del Cinema, i Generi Cinematografici, la Grammatica Cinematografica, il Montaggio e l'uso della musica.*

La realizzazione di un documento audiovisivo attraverso attività di didattica frontale e laboratoriale finalizzate a far conoscere ed approfondire le specifiche

fasi del processo produttivo di un documento audiovisivo: *sceneggiatura, regia, fotografia, fonica.*

L'obiettivo finale è stato la realizzazione di una miniserie di 5 puntate sul tema molto caro agli studenti: *“Cosa vuoi fare da grande? Nella realizzazione del documento audiovisivo, sono state coinvolte tutte le scuole partner, ed ognuna di esse ha avuto uno specifico ruolo nella realizzazione del documento finale.*

Gli studenti coinvolti nei singoli moduli di formazione specifica (sceneggiatura, regia, fonica, scenografia, fotografia) hanno partecipato a tutte le fasi di realizzazione: dalla messa in scena alle riprese, diventando veri e propri protagonisti del set.

Altri studenti hanno partecipato invece al modulo di montaggio e post-produzione, ed hanno avuto modo di conoscere le principali tecniche di montaggio di un prodotto audiovisivo e, quindi, di finalizzare le riprese realizzate dagli studenti delle altre scuole coinvolte.



2022



DICEMBRE | NOVEMBRE:

Inizio attività del progetto **“CondiVISIONI: il cinema dei diritti a scuola”** finanziato dal *Ministero dell’Istruzione* e dal *Ministero della Cultura* nell’ambito del *Bando relativo alla concessione di contributi per le attività “Il cinema e l’audiovisivo a scuola – progetti di rilevanza territoriale”*.

Le attività proposte sono volte a sviluppare e accrescere competenze nel settore cinematografico e audiovisivo ed a generare ricadute socio-culturali ed

effetti educativi nel mondo della scuola. Il progetto, con Ente Capofila l’Associazione *La Kasbah*, coinvolge gli studenti degli Istituti: *I.S. ITE “V. Cosentino” – IPAA “F. Todaro” di Rende (Cs)* | *Liceo Scientifico “Pitagora”, di Rende (Cs)* | *Istituto di Istruzione Superiore ITCG-LC, di San Marco Argentano (Cs)* | *I.I.S. Statale “Balsano”, di Roggiano Gravina (Cs)* | *I.I.S. Statale “Balsano”, di Fagnano Castello (Cs)* | *I.S. I.P.S.S.S. – I.T.A.S. Da Vinci-Nitti, di Cosenza* | *Istituto Comprensivo San Marco Argentano, di San Marco Argentano (Cs)* e sarà seguito e coordinato dall’Associazione Culturale *Cinepresi* di Cosenza e dalla casa di produzione cinematografica cosentina *Lago Film SRL*.



LUGLIO:

Organizzazione del laboratorio di ceramica **A.R.T.E. Amare, Rifiorire, Trovare, Emozionare. Quando le tecniche dell’arte incontrano i popoli**, realizzato nell’ambito del *SAI del Comune di Lappano* a cui hanno partecipato i beneficiari del progetto SAI e la comunità di Lappano.

Al termine del laboratorio creativo sono state realizzate n.4 opere successivamente installate nel centro storico di Lappano.



Creare comunità accoglienti

MyART

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL | 2021

Cosenza
ITALY

Migrazioni e Diritti Umani nel cuore del Mediterraneo #5

09 | 12 DICEMBRE

myartfilmfestival.com

follow us



2021



DICEMBRE

Organizzazione della V edizione del "MyART International Film Festival" incentrato sul tema dei diritti umani e occasione d'incontro e conoscenza di cinematografie provenienti da diversi continenti. Il festival, giunto alla sua quarta edizione, costituisce un'opportunità di sensibilizzazione, scambio ed approfondimento sulle tematiche legate all'immigrazione, all'integrazione ed all'intercultura.

Il MyART è un festival del cinema dedicato al tema delle migrazioni e dei diritti umani. Nel cuore del Mediterraneo (Cosenza, Calabria), creiamo ogni anno uno piccolo spazio per le narrazioni alternative su questi fenomeni globali.

Presentiamo produzioni cinematografiche e documentaristiche indipendenti di alta qualità e organizziamo una serie di eventi prima, durante e dopo il festival.

Vogliamo discutere le violazioni dei loro diritti umani fondamentali e fare luce su ogni tipo di discriminazione basata sul genere. Allo stesso tempo, miriamo a raccontare storie di cambiamento, di empowerment e di libertà.

Il Mediterraneo come culla della civiltà è sempre stato un ponte, collegamento tra le persone, piuttosto che causa di separazione tra esse. In questa tradizione, il MyART vuole essere una piattaforma di scambio tra film, registi e pubblico, ONG e attivisti di tutti i Paesi che si affacciano sul Mediterraneo.

2020

DICEMBRE

Organizzazione e gestione del progetto "I Diritti umani: valori universali" realizzato con l'obiettivo di promuovere consapevolezza, coscienza critica e spirito di cittadinanza attiva nel mondo giovanile in relazione alle tematiche della tutela dei diritti umani. Il progetto è stato finanziato nell'ambito del "Piano Nazionale del Cinema per la Scuola" (Azione C2 "Buone pratiche, Rassegne e Festival), promosso dal MIUR e dal MiBACT, in collaborazione con i seguenti partner: Cidis ONLUS, Associazione Culturale Cinepresi, Liceo scientifico e linguistico Pitagora di rende, ISS Liceo classico linguistico e scienze umane "Carlo Levi", IPSSS Da Vinci - Itas Nitti.

Organizzazione della IV edizione del "MyArt International Film Festival" incentrato sul tema dei diritti umani e occasione d'incontro e conoscenza di cinematografie provenienti da diversi continenti. Il festival, giunto alla sua quarta edizione, costituisce un'opportunità di sensibilizzazione, scambio ed approfondimento sulle tematiche legate all'immigrazione, all'integrazione ed all'intercultura.

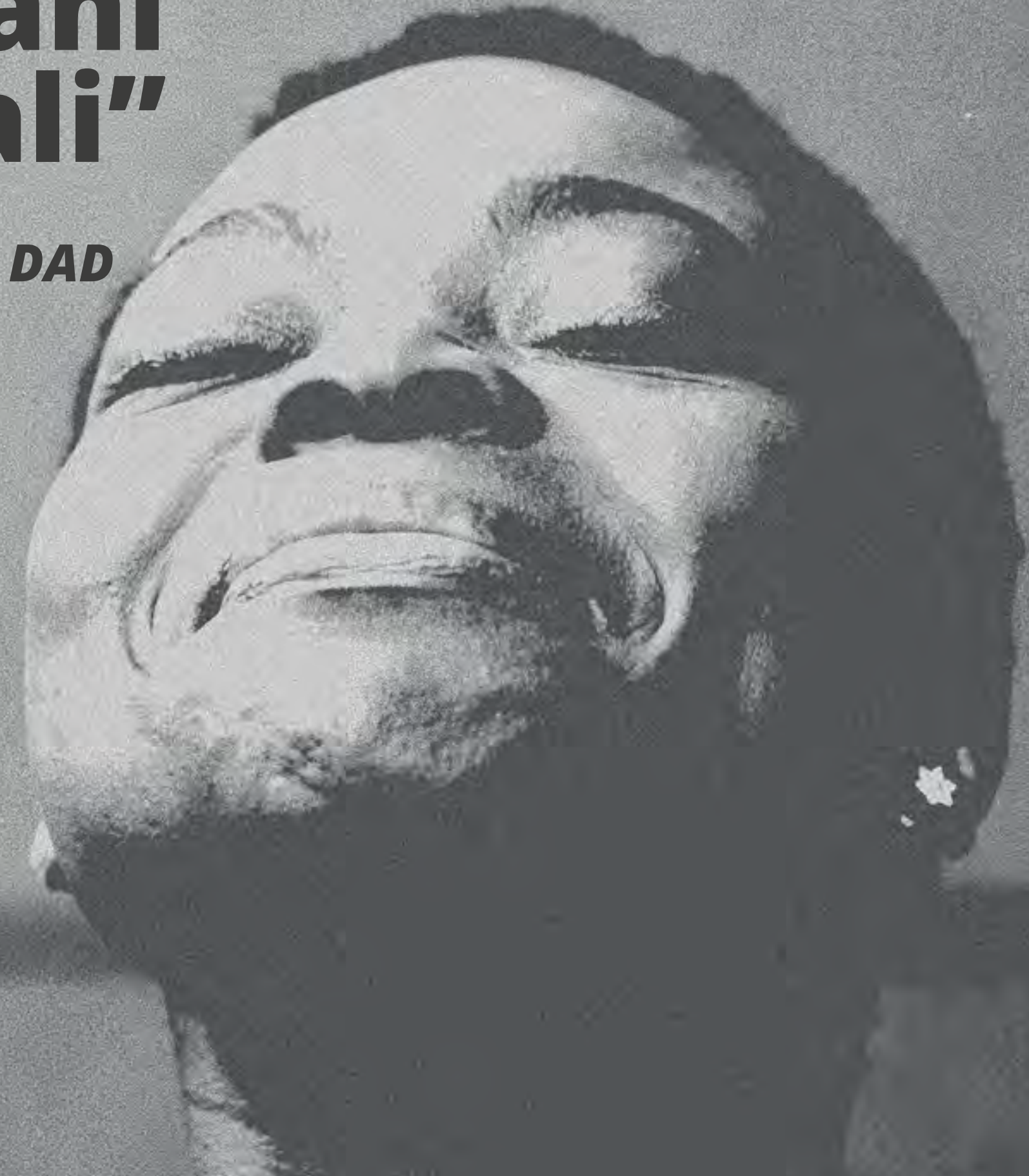
"I Diritti umani valori universali"

PROIEZIONI per la scuola in modalità **DAD**



MyART
For School
Visioni mediterranee nella scuola

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
MYART
VISIONI MEDITERRANEE





MyART For School

VISIONI MEDITERRANEE NELLA SCUOLA

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
MYART
VISIONI MEDITERRANEE

2019



NOVEMBRE

Organizzazione, coordinamento e gestione del progetto "My Art International Film Festival ... for school!" finanziato nell'ambito del "Piano Nazionale del Cinema per la Scuola" (Azione C2 "Buone Pratiche, Rassegne e Festival), promosso dal MIUR e dal MiBACT. Obiettivo del progetto è promuovere consapevolezza, coscienza critica e spirito di cittadinanza attiva nel mondo giovanile in relazione alle tematiche della tutela dei diritti umani, attraverso un percorso educativo che utilizzi il cinema come strumento di conoscenza e formazione, e propedeutico alla partecipazione attiva degli studenti alla terza edizione del succitato festival. In particolare il progetto prevede: laboratori educativi rivolti agli studenti; partecipazione attiva

degli studenti all'organizzazione del My Art International Film Festival; partecipazione degli studenti alle proiezioni del My Art Film Festival... for school.

Ideazione ed attuazione della terza edizione del MyART International Film Festival, festival indipendente incentrato sul tema dei diritti umani e occasione d'incontro e conoscenza di cinematografie provenienti da diversi continenti. Il festival costituisce un'opportunità di sensibilizzazione, scambio e di approfondimento di temi legati all'immigrazione, integrazione e intercultura.

SETTEMBRE

Ideazione ed organizzazione della proiezione del film "Female Pleasure. Cinque culture, cinque donne, una storia" di Barbara Miller, evento organizzato nell'ambito delle attività di promozione del My Art International Film Festival, in collaborazione con D.i.Re - Donne in rete contro la violenza; Centro contro la violenza delle donne Roberta Lanzino, Cinepresi.





2017



APRILE:
Organizzazione del laboratorio di Arti plastiche **“Metamorfosi”**.
Un laboratorio finalizzato alla creazione di un'opera d'arte collettiva dove collettività significa mescolanza di esperienze, percorsi, viaggi, pensieri ed emozioni in differenti lingue e colori.

Le arti plastiche come occasione di incontro ed arricchimento tra vite apparentemente così diverse,

ma capaci di fondersi sulla tela per scoprire che siamo tutti in viaggio. Il Mare Mediterraneo, distesa d'acqua che ci accomuna, ci ha guidati nella metamorfosi dalla tela blu agli archetipi che vi sono rappresentati. Laboratorio organizzato all'interno del progetto **MYART - Mediterranean Young Artists** è un progetto di integrazione e interazione tra identità culturali e religiose diverse, che utilizza le innumerevoli sfaccettature dell'arte come linguaggio e strumento di unione. MYART è un progetto finanziato nell'ambito del Piano Azione Coesione “Giovani no profit” dal Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale. Ideato e realizzato dall'Associazione Culturale Multi-etnica “La Kasbah” Onlus,

In collaborazione con: Mo.C.I. Ong, Clown in Corso, Pagliassi.it, Officine Babilonia, Circolo Culturale Popilia, Circolo Culturale Cabret, Provincia di Cosenza, Comune di Cosenza.

2015



GENNAIO:

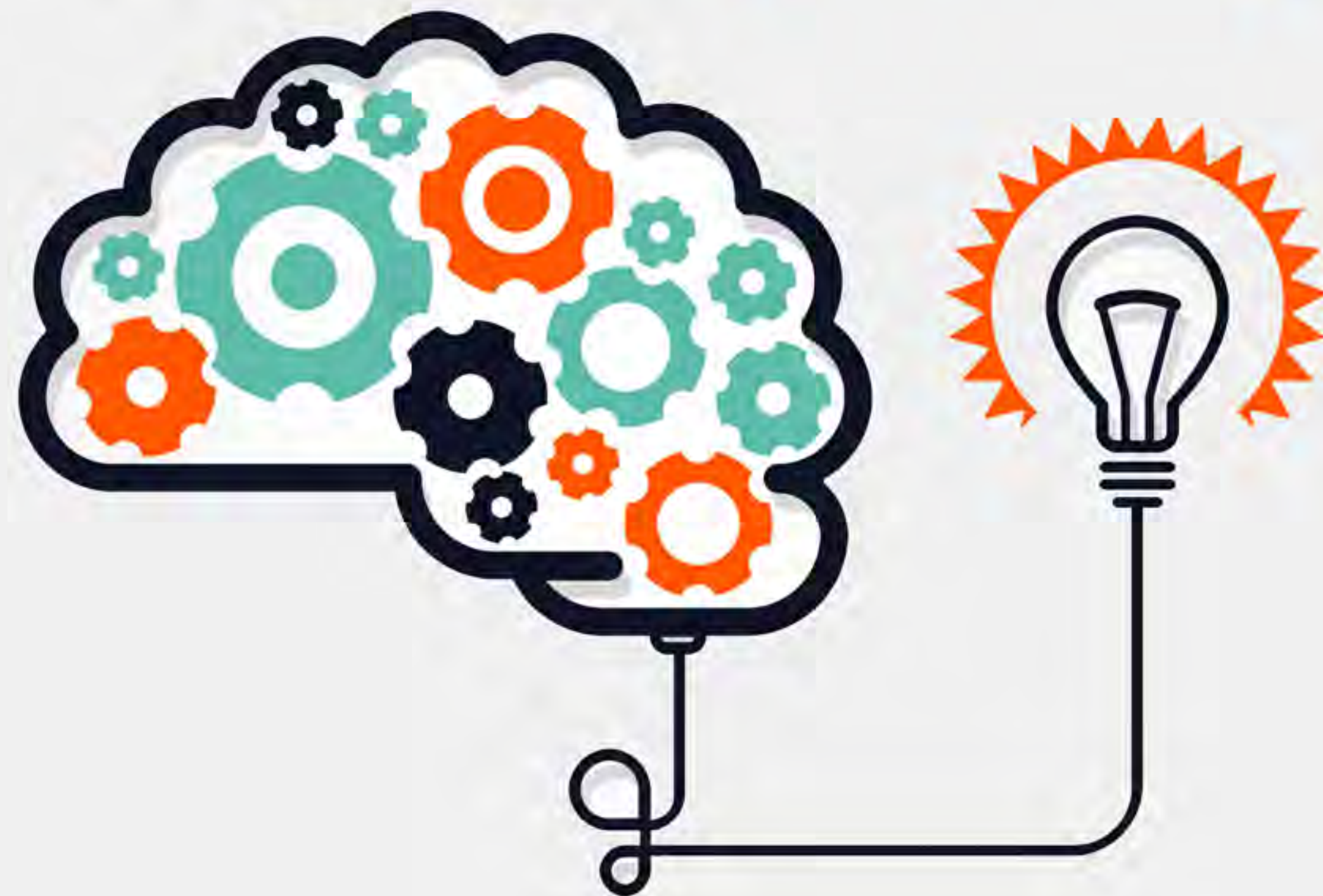
Avviamento del progetto **Storytelling**, finanziato dalla *Regione Calabria*. Ambiti d'intervento: organizzazione di un concorso di idee per gli studenti delle scuole aderenti finalizzato alla realizzazione di una narrazione, un video di promozione sociale e una narrazione fotografica avente ad oggetto i temi dell'accoglienza dei richiedenti asilo e rifugiati in Calabria.



AGOSTO:

Organizzazione, durante la 18° edizione del festival "**Joggi Avant Folk**" a Santa Caterina Albanese (CS) della mostra fotografica "*Non sono razzista ma...*" Realizzata nell'ambito del progetto *Storytelling*.

Progetto **Storytelling**



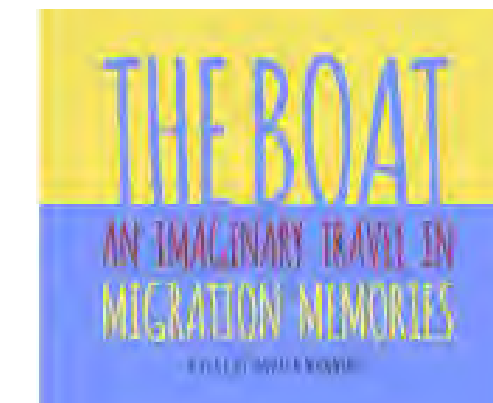
CUM-PANIS

Storie di fuga, identità e memorie, in quattro ricette

a cura di Associazione Culturale Multi-etnica "La Kasbah onlus"



2014



FEBBRAIO:

Partecipazione all'iniziativa **"The Boat - An Imaginary Travel in Migration Memories"**.

Partecipazione allo scambio culturale tra giovani provenienti dall'Italia e dal Portogallo, sostenuto dal programma Gioventù in Azione dell'Unione Europea e promosso dall'Associazione Zagreus in collaborazione con AEVA - Istituto professional de Aveiro. Scopo dello scambio è stata la pro-

mozione del dialogo interculturale fra i giovani appartenenti all'Unione Europea e il superamento delle barriere ideologiche nazionali tramite l'utilizzo di combinazioni di attività pratiche, sulla base della performance teatrale e metodologie creative.



MAGGIO:

Realizzazione pubblicazione Realizzazione pubblicazione **"Cum-panis. Storie di fuga, identità e memorie, in quattro ricette"**. Realizzazione di un ricettario pensato quale pretesto gastronomico grazie al quale le protagoniste, donne rifugiate ospiti del progetto "Asylon, Cosenza: la città dell'accoglienza", hanno raccontato le proprie storie di vita. All'interno del ricettario sono riportate le seguenti ricette: Sam-

bus (Somalia), Falafel (Palestina), Zighinì e Injera (Eritrea), Sheik el mahshi (Siria). A corredo del ricettario è stata realizzata una produzione video.



GIUGNO:

Organizzazione dell'iniziativa **"Hortus in Fabula": un laboratorio all'aperto per condividere la biodiversità"**.

Promozione e organizzazione, in collaborazione con la soc. agricola Orto Migrante, la coop. Pagliassi.it e il Centro Internazionale Crocevia Calabria, dell'iniziativa Hortus in Fabula: un laboratorio all'aperto per condividere la biodiversità finalizzato a far vivere alle famiglie una esperienza sensoriale e dinamica a contatto con la natura, imparando a rispettare e conoscere l'ambiente agricolo secondo il principio dell'imparare facendo.

2013

GENNAIO:

Promotore del progetto *M.Y. Mediterranean Young Artists: incontri in arte tra giovani culture del mediterraneo.*

Promozione, nell'ambito dell'Avviso pubblico emanato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri per la promozione e il sostegno di azioni volte al rafforzamento della coesione sociale ed economica dei territori delle Regioni Obiettivo Convergenza, tese al potenziamento degli interventi diretti ai giovani e finalizzate all'inclusione sociale e alla crescita personale "Giovani per il Sociale". Tale progetto prevede la realizzazione di numero 4 laboratori artistico-culturali (laboratorio di teatro sociale, di arti circensi, di produzione video di promozione sociale e di arti plastiche) da attuarsi attraverso la partecipazione diretta di giovani immigrati presenti sul territorio cittadino e degli studenti appartenenti alle principali scuole medie superiori presenti nella città di Cosenza. Partner del progetto sono: Associazione Culturale Multietnica La Kasbah ONLUS (Capofila), Mo.c.i. - Movimento per la cooperazione internazionale, Clown in corso, Officine Babilonia, Circolo culturale Popilia, Circolo culturale Cabret, Pagliassi.it Società Cooperativa, Comune di Cosenza, Provincia di Cosenza in collaborazione con l'Istituto Tecnico Industriale Statale "A.Monaco", il Liceo Scientifico Statale "G.B. Scorza", il Liceo Statale "Lucrezia della Valle" e il Liceo Scientifico Statale "E.Fermi".





MARZO:

Promotore dell'iniziativa **"Diversamente"** in occasione della *'Giornata mondiale per l'eliminazione delle discriminazioni razziali'* celebrata in tutto il mondo, anche a Cosenza la prima giornata contro l'omofobia, L'iniziativa si è sviluppata in diversi momenti:
una performance interattiva sui temi delle discriminazioni razziali, di gene-

re, di orientamento sessuale;
una tavola rotonda con i rappresentanti delle Associazioni promotrici che ha visto l'attenta ed entusiasta partecipazione delle persone fruitrici della performance stessa e nel corso della serata i fruitori dell'iniziativa hanno potuto degustare delle pietanze tipiche africane preparate dall'Associazione Calafrica (composta da africani residenti nell'area urbana) curatori anche di una serata musicale a tema.

L'obiettivo della giornata è stato quello di sensibilizzare ed informare la cittadinanza in merito alle tematiche che riguardano le discriminazioni e di mettere a punto priorità e interventi finalizzati a prevenire e contrasta-

re queste pratiche. Questo primo incontro è stato un modo per aprire un confronto ed un dialogo con le associazioni, che da anni lavorano su questi temi, un percorso di condivisione di azioni di contrasto ad ogni forma di sfruttamento e discriminazione



2012



GIUGNO:

Realizzazione di un cortometraggio di promozione sociale **"Uno specchio d'umano transito"**.

In collaborazione con gli enti titolari e gli enti gestori degli otto progetti SPRAR presenti sul territorio regionale e con il patrocinio della Regione Calabria, l'Associazione realizza un cortometraggio sulla condizione dei rifugiati e sulle pratiche di accoglienza presenti sul territorio. Il corto vincitore del premio "Gianluca Congiusta" al Festival Internazionale delle Migrazioni di Riace, è stato presentato insieme al libro di Anna Rosa Macrì "Alì voleva volare" nell'ambito di una iniziativa

promossa dalla Provincia di Cosenza all'interno dei 15 istituti scolastici che hanno aderito all'iniziativa, alla presenza degli autori delle opere e di alcuni esponenti delle associazioni locali, al fine di sensibilizzare i giovani sulle tematiche dell'immigrazione.

MAGGIO:

Laboratori creativi e promozione di momenti di discussione con alunni scuole medie superiori della città di Cosenza

In collaborazione con il Comune di Cosenza, l'associazione dà vita al progetto **"NowHere - oltre il buio"**, che ha visto la partecipazione attiva di circa 200 studenti appartenenti agli Istituti Superiori principali della città (Liceo Classico "Telesio", Liceo Scientifico "Fermi", Liceo Scientifico "Scorza" e Li-



ceo Linguistico "Lucrezia della Valle") nonché dell'intera cittadinanza. Il progetto ha coinvolto numerosi artisti locali e nazionali sul tema dei diritti umani, con particolare riferimento alla condizione dei migranti e delle donne.





2011 | 2010

OTTOBRE '10 | APRILE '11:

organizzazione di un laboratorio di teatro sociale e messa in scena dello stesso.

Nel mese di ottobre 2010 inizia la fase start-up del progetto **"Il Sipario Strappato"**, un corso di teatro rivolto a migranti e operatori sociali del settore, finanziato dalla Regione Calabria.

Nel mese di aprile 2011, a conclusione del laboratorio, viene messo in scena lo spettacolo teatrale, frutto delle attività laboratoriali, presso il Teatro dell'Acquario.

Successivamente viene realizzato un dvd-video contenente il percorso dell'intero laboratorio diffuso sull'intero territorio provinciale quale best practice per sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi legati all'immigrazione.



2009



GIUGNO:

Organizzazione di un laboratorio di teatro sociale con i minori richiedenti asilo politico e messa in scena della performance realizzata
In occasione della "Giornata Mondiale dei Rifugiati", l'associazione partecipa alla sua organizzazione, attraverso la messa in scena di una performance, frutto di un laboratorio teatrale con i minori richiedenti asilo politico, ospiti del progetto "Il rifugio di Isaac" di Acri.



MAGGIO:

Partecipazione a Festival culturali attraverso la messa in scena di uno spettacolo teatrale
Partecipazione alla manifestazione "Riaceinfestival", organizzata dall'amministrazione comunale di Riace attraverso la messa in scena dello spettacolo teatrale "L'ultima spiaggia" incentrato sulle tematiche del razzismo, dell'esclusione sociale, della repressione all'interno dei CIE e del diritto d'Asilo.

LA COMPAGNIA DELLE ONDE

PRESENTA:

"L'ULTIMA SPIAGGIA"

UN REALITY DEI GIORNI NOSTRI



2008

DICEMBRE:

Promozione di incontri nelle scuole.
In occasione della **"Giornata nazionale sui Diritti Umani"** l'associazione promuove un incontro, all'interno della Scuola Media Statale "F. Gullo" di Cosenza, con i ragazzi dell'istituto. All'interno dell'iniziativa sono state organizzate delle letture inerenti storie di rifugiati nonché delle proiezioni, con testimonianze dirette di soggetti (rifugiati politici, richiedenti asilo, titolari di protezione umanitaria e sussidiaria), ospiti della struttura di accoglienza gestita dall'associazione.



OTTOBRE:

Attività di laboratorio all'interno di n.2 scuole medie nella provincia di Cosenza, avente ad oggetto l'educazione interculturale e i diritti umani.

L'associazione partecipa al progetto **"A scuola è meglio"**, un laboratorio sull'educazione interculturale e sui diritti umani, che comprende la partecipazione dell'Istituto Comprensivo di Rovito e la Scuola Media Statale "F. Gullo" di Cosenza. Il progetto ha coinvolto otto classi fra seconde e terze, con le quali ha intrapreso un ciclo di incontri di sensibilizzazione sul tema dell'integrazione con testimonianze dirette di soggetti (rifugiati politici, richiedenti asilo, titolari di protezione umanitaria e sussidiaria), ospiti della struttura di accoglienza gestita dall'associazione.

2007



Da SETTEMBRE a DICEMBRE:

Organizzazione di un laboratorio di teatro sociale e messa in scena della performance realizzata

In occasione della giornata mondiale dei diritti umani l'associazione ha messo in scena al Teatro dell'Acquario di Cosenza, uno spettacolo teatrale, dal titolo "L'ultima spiaggia" incentrato sulle tematiche del razzismo, dell'esclusione sociale, della repressione all'interno dei CIE e del diritto d'Asilo. Rivolto principalmente ai rifugiati presenti all'interno del progetto di accoglienza gestito dall'associazione "Asylon: Cosenza, la città dell'accoglienza", e finalizzato all'integrazione di cittadini immigrati ed autoctoni, a seguito di tale esperienza, è nata la compagnia teatrale "La compagnia delle onde".





2006 luglio

Allestimento Mostra Fotografica

Partecipazione all'edizione del Mondiale Antirazzista, presso il parco "Enza" di Montecchio (RE), il cui scopo principale, oltre a quello di incentivare la lotta al razzismo dentro e fuori le manifestazioni sportive, è stato quello di creare momenti di confronto fra i migranti presenti all'interno della struttura di accoglienza e le altre rappresentative sportive. La manifestazione di tipo calcistico, ha visto la partecipazione dell'associazione, con una propria squadra di calcio composta da richiedenti asilo, rifugiati politici ed operatori. Inoltre l'associazione, all'interno della manifestazione, ha provveduto ad allestire di una mostra fotografica concernente la miriade di guerre sparse sul territorio internazionale.



2005 luglio

Allestimento Mostra Fotografica

In collaborazione con "La Casa delle Culture" di Cosenza e la Cooperativa Invasioni l'associazione partecipa alla VIII° edizione del Festival delle Invasioni con l'allestimento di una mostra fotografica sui conflitti mondiali dal nome "Vite in Esilio".

INVASIONI



Via Caruso, 1 - 87100 Cosenza
info@lakasbah.org | www.lakasbah.org